



*Ci-dessus : la façade d'arrivée du Châtel de la Lune. Derrière la piscine, l'une des maisons à pans de bois de la propriété qui abrite trois autres habitations rénovées. Chez nos hôtes, l'eau est omniprésente : ici, un bassin, là-bas une fontaine, le clapotis de l'onde ruisselle à l'intérieur comme à l'extérieur, un petit air du Sud qui donne un charme supplémentaire à ce manoir et à son environnement façonné par M. Beaudouin, paysagiste. Marronniers, séquoias, cèdres et parterre de fleurs ont changé l'atmosphère du lieu là où il n'y avait autrefois que des prés.*





## *Le Châtel* DE LA LUNE

**Il voulait voir la mer et Varangeville, son cimetière marin et les célèbres vitraux de Braque, elle parcourait un magazine de décoration spécialisé dans les maisons normandes quand elle remarqua ce bien de fort belle allure dominant une forêt... Il n'en fallait pas plus pour qu'ils se retrouvent tous deux, loin de la côte dans l'ombreux et verdoyant pays d'Ouche.**

*Reportage : Michel Herman - Photos : Eric Exposito*

**E**ncore mentionné en 1526 avant d'être détruit dans ce siècle, le Châtel de la Lune était au XII<sup>e</sup> siècle un château fort qui appartenait à Robert de Meulan. Sur la propriété de neuf hectares, on trouve également un moulin répertorié de longue date aux archives. « Le moulin du Châtel de la Lune, avec tout son droit et son ban. » On édifia un manoir de plaisance au XVIII<sup>e</sup> siècle dans un ensemble qui comprend aussi des chaumières et maisons attenantes. Mais, on le devinera sans peine, le manoir et ses accortes maisonnettes avaient perdu de leur charme au fil des saisons et des siècles et, lorsque nos hôtes tombèrent amoureux du site et de ces pierres d'exception, ils comprirent vite qu'ils allaient être très, très occupés par un chantier de grande envergure. Mais l'amour fait s'accomplir des miracles et déjà ils se



sentaient ici comme chez eux ! Châtelains décontractés, accueillants et diserts, Keltoum et Bernard nous racontent d'une seule voix : « Nous ne voulions pas être trop loin de Paris. Ici, c'est l'endroit idéal ! Notre but était de recréer une maison familiale et le potentiel de cette propriété le permettait : un manoir et des petites maisons comme dans un hameau pour recevoir nos enfants et nos petits-enfants. Chacun a son habitation et tout le monde se réunit pour les repas... Nous avons vécu quarante ans à Paris, puis à Saint-Cloud. Finalement, nous mettions le même temps pour aller faire nos courses là-bas qu'ici. La différence :

*Ci-contre : l'un des nombreux meubles hollandais de la grande époque baroque que l'on découvre dans la maison. Ci-dessous : au sol, des carreaux en terre cuite qui rappellent l'ambiance des carrelages du château de Beaumesnil.*



Zimbabwe et un bureau cylindre Louis XVI. Éclectisme toujours ! À l'étage, les chambres offrent des décors raffinés, notamment au niveau des tissus d'ameublement que la maîtresse de maison a choisis, coupés et cousus avec l'aide de Valérie, les mains de fée de ce charmant logis. Au final, une bien jolie réalisation d'ambiances élégantes dans une demeure historique qui a retrouvé son lustre et où il fait bon vivre en famille, ce dont ne se privent pas les enfants et petits-enfants, d'autant que chacun dispose de sa propre maison. Parfois on cuisine séparément, parfois tout le monde se réunit pour partager le dîner. Il suffit de se héler, d'une maison à l'autre que rien ne sépare, pour se retrouver dans le jardin qui court derrière le manoir, sous la toile d'un ravissant kiosque, près d'un bassin à poissons dont l'onde claire apporte la sérénité au temps qui passe... ☐



*Ci-contre, en haut : une harmonie de bleus.  
Ci-contre : nichée dans la tour, la chambre rouge  
en toile de Jouy. Deux ambiances bien distinctes,  
mais le même raffinement drapé dans le charme  
inaltérable des siècles passés.*





Plombières, dans les Vosges, on entre dans l'extension qui abrite une grande cuisine aménagée par une enseigne de charme, La Cuisine française. L'îlot central dispose d'un bar à vin et d'un réfrigérateur pour enfant. Sur un meuble, une collection d'Imari du XVIII<sup>e</sup> siècle, des porcelaines japonaises au riche décor. Dans la salle à manger attenante qui fait elle aussi partie de l'agrandissement, la cheminée de récupération a été achetée chez Guérin à Falaise. Dans le couloir de transition qui relie à la partie ancienne, de magnifiques hippopotames en bois qui viennent du

*Ci-dessous : la salle de billard et une vitrine hollandaise du XVIII<sup>e</sup> siècle. La passion des meubles hollandais, souvent acquis chez les antiquaires et dans les salles des ventes, s'accorde bien à l'atmosphère des pièces anciennes du manoir.*





## Vie de château

*pas de stress ni de contraventions ! Nous avons oublié Paris et nous sommes devenus des ruraux.* - Désir de nature et d'animaux en grand nombre parce qu'ils en ont toujours eu : sept chats, quatre chiens, deux perroquets, quatre poneys et un âne, une arche de Noé en pays d'Ouche ! Pour entreprendre un tel projet, il faut beaucoup d'énergie, une bonne dose de fantaisie créatrice et une ténacité à toute épreuve. Il faut aussi une certaine expérience de la rénovation que nos amis avaient tous deux, chacun à sa manière. Ancien dirigeant d'une entreprise spécialisée dans les matériaux de construction, petit-fils d'un bâtisseur de maisons en Bretagne, Bernard avait en la matière un avantage indéniable. Il fut grandement aidé par son épouse Keltoum qui a ce curieux talent de visionnaire, de voir et d'extrapoler, de tirer le meilleur parti d'un projet, tant et si bien que leurs capacités complémentaires leur permirent d'aller au bout de leur rêve. Électricité, plomberie, chauffage et agrandissement furent au programme de cette titanesque entreprise ! Bernard tient à remercier au passage tous ceux qui participèrent à cette rénovation. - *Nous sommes contents d'avoir fait travailler une bonne dizaine d'artisans locaux et d'avoir bénéficié des savoir-faire de la région : maçonnerie, couverture en tuiles anciennes, charpente-menuiserie...* - Aujourd'hui, les travaux sont quasiment terminés. Dans ce lieu enchanteur, la vue panoramique s'ouvre sur une magnifique forêt serties d'aménagements et constructions de charme qui émaillent le paysage : la piscine en contrebas est sereine, rafraîchissante comme lovée dans un écrin de verdure, devant elle un édifice à colombages abrite son local technique, plus loin une pergola près de laquelle une table où il fait bon prendre l'apéritif. Depuis la somptueuse terrasse en grès rose provenant de la région de

*Ci-dessus, l'extension abrite la cuisine et la salle à manger au mobilier en acajou. Les rideaux et voilages de la maison ont tous été confectionnés par la maîtresse de maison.*

